

LÓPEZ DE GÓMARA, EL MISTERIOSO CRONISTA DE LA CONQUISTA DE MÉXICO

LOPEZ DE GOMARA, THE MYSTERIOUS CRONICLER OF THE CONQUEST OF MEXICO

Eduardo Luis FEHER *

RESUMEN: En el presente ensayo, el autor realiza una aproximación histórica a la vida y obra de Francisco López de Gómara, quien se suma a la tradición literaria de la Crónica de Indias con sus libros *Historia General de las Indias* y *Crónica de la Conquista de la Nueva España*. Sin embargo, la obra del clérigo soriano pasa por distintos avatares como acusaciones de plagio y una prohibición real, aunado al odio de sus propios coetáneos por los contenidos polémicos de su narración, que favorece desmedidamente a Hernán Cortés. Eduardo Luis Feher, a través del dominio de las fuentes, describe el contexto político y social del imperio español durante del siglo XVI, aclarando la importancia de este misterioso autor.

ABSTRACT: In this essay, the author makes a historical approach to the life and work of Francisco López de Gómara, who adds to the literary tradition of the Chronicle of the Indies with his books *Historia General de las Indias* y *Crónica de la Conquista de la Nueva España*. However, the work of the priest goes through various ups and downs as accusations of plagiarism and an actual prohibition, coupled with hatred of his own contemporaries by the controversial content of his narrative, which disproportionately favors Hernán Cortés. Eduardo Luis Feher, through mastery of the sources, describes the political and social context of the Spanish Empire during the sixteenth century, clarifying the importance of this mysterious author.

PALABRAS CLAVE: Francisco López de Gómara, Hernán Cortés, crónica de indias, Nueva España.

KEYWORDS: Francisco López de Gómara, Hernán Cortés, Indian Chronicle, New Spain.

* Profesor de la Facultad de Derecho de la UNAM y director de la Revista de la Facultad de Derecho de México.